21



Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

# Dirección General de las Artes RECEPCIÓN 0 5 SEP 2025 Recibe Edin Hora 16:05 Correlativo No. Nota 3258

#### Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato No. 189-619-2025-DGA-MCD, y resolución No. VC-DGA-130-2025 correspondiente al tercer producto denominado: Creación de la página de internet, recuperación y/o creación de redes sociales y cobertura de los diferentes eventos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

#### Actividades realizadas:

- 1. Creación de contenido digital e impreso de las actividades que se lleven a cabo en el "Centro Cultural Miguel Ángel Asturias";
- 2. Edición del material fotográfico recopilado, optimizando las imágenes para su publicación en las diversas plataformas digitales del Centro Cultural como: redes sociales, sitio web y boletines, garantizando coherencia con la identidad visual institucional;
- 3. Elaboración y revisión de la calidad técnica y artística de los artes gráficos, asegurando que cumplan con los estándares estéticos requeridos por el "Centro Cultural Miguel Ángel Asturias";
- 4. Organizar, clasificación y almacenamiento sistemático del archivo fotográfico del Centro Cultural, facilitando su acceso y uso futuro mediante un sistema de catalogación eficiente;
- 5. Recopilar, redacción, creación y edición de textos que el "Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" le requiera;
- 6. Selección y entrega de material fotográfico de alto impacto visual para la elaboración de documentos oficiales que se le requiera;
- 7. Cobertura en las diferentes reuniones de autoridades del Centro Cívico;
- 8. Selección y entrega de material fotográfico y videográfico de alto impacto visual para los informes y otros documentos oficiales que se le requiera;

 Coberturas de las diferentes actividades externas de la Dirección Técnica de Difusión de las Artes;

#### **Resultados Obtenidos:**

- Cobertura fotográfica de los eventos de festiva de junio (ANEXO 01)
- Cobertura videográfica de los eventos de festiva de junio (ANEXO 02)
- Edición de material fotográfico del festival de junio para su publicación en redes sociales (ANEXO 03)
- Redacción de notas de cobertura sobre eventos realizados durante el festival de junio. (ANEXO 04)
- Redacción de copys para a publicación de diferentes eventos del festival de junio en redes sociales. (ANEXO 05)
- Coordinación de entrevistas en diferentes medios masivos para la difusión del festival de junio (ANEXO 06)
- Acompañamiento a los productores durante el festival de junio. (ANEXO 07)
- Cobertura de los distintos eventos ordinarios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. (ANEXO 08)
- Alimentación de la página de Facebook del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" (ANEXO 09)

Irina Tania Torres Tapia

Jeie del Departamento Sustantivo II en Frincione Centro Cultural Miguel Angel Asturies Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo

Luis Isalas Zapeta Saquic
Jole del Departamento Sustantivo II en Funciones
Centro Cultural Miguel Angel Asturias
Otrección General de las Artos
Ministrato de Cultura y Deportes

ANEXO 1

Trabajo realizado

Cobertura fotográfica del festival de junio











**Detalles y** Levantamiento de fotografías profesionales de los **observaciones** diferentes eventos del Festival de junio

# Trabajo realizado

Cobertura videográfica del festival de junio







**Detalles y Levantamiento de video profesional de los diferentes observaciones eventos del Festival de junio** 

Trabajo realizado

Edición de material fotográfico del festival de junio







**Detalles y** Se sometieron las fotografías a programa de edición **observaciones** para resaltar su calidad

#### Trabajo realizado

### Redacción de notas del Festival de junio



TÍULO: 52 años de la Estudiantina Monteflor: Una velada de música, nostalgia y unión generacional

ENCABEZADO: Con guitarras, voces y tradición, la Estudiantina Monteflor reafirmó su lugar como símbolo de identidad de la cultura guatemalteca.

Fundada el 3 de junio de 1973, la Estudiantina Montellor ha mantenido viva la tradición musical a lo largo de cinco décadas, integrando en sus filas a músicos de distintas generaciones —desde jóvenes de 15 años hasta experimentados de más de 70—. En palabra de su director artístico Fernando Ávila, esta diversidad, ha sido clave para mantenerse unidos: "Lo bueno de nuestro grupo es que alberga a gente muy joven, de mediana edad y de mayor edad... Creo que es la música la que nos une".

#### - La estudiantina como legado y compañía del alma -

Durante la velada, el director resaltó la importancia de seguir cultivando este género: "La música de estudiantina no es fácil, pero tiene un encanto especial. Nos permite convivir, aprender unos de otros y compartir con el público canciones que forman parte de su historia personal". Sobre el aniversario, añadió: "Cumplir 52 años se siente como una satisfacción tremenda, la música nos da mucha vida y el hecho de estar con amigos haciendo música es el complemento perfecto de la amistad y de seguir adelante con el arte".

El evento fue también una celebración compartida con el público, que se convirtió en parte del espectáculo. Muchos corearon las melodías de su juventud, otros descubrieron por primera vez la frescura de este género, y todos coincidieron en el ambiente de alegría y nostalgía que se vivió en la sala

En palabra de la Sra. Heidi González, el evento "iEstuvo excelente!, los bailes, los cantos, son muy bonitos, me gusto bastante y nos insta a seguir viniendo a estas actividades".

"La música muy fina y con calidad, recordar esos tiempos es volver a vivir", compartió el Sr. Sergio Alvarado, quien disfruto de esta velada en compañía de su ggosa.

#### Detalles y observaciones

Redacción de notas informativas sobre diferentes eventos del festival de junio, enviado para revisión y publicación por parte del comunicación del MCD

#### ANEXO 5

#### Trabajo realizado

Redacción de copys para redes sociales



#### Detalles y observaciones

Redacción de textos para colocar como encabezado en las publicaciones de redes sociales, enviado para revisión y publicación por parte del comunicación del MCD

Trabajo realizado

Coordinación de espacios para promocionar el festival de junio

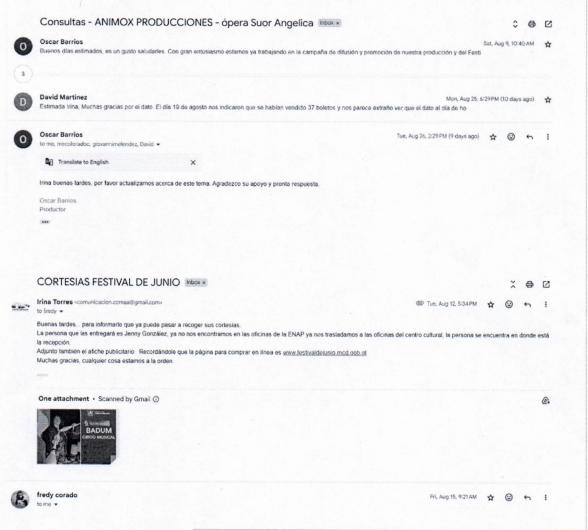


Detalles y observaciones

Coordinación de diferentes espacios en TV a nivel nacional y radio para difundir los diferentes eventos del festival de junio

#### Trabajo realizado

#### Acompañamiento a los productores durante el festival de junio



Detalles y Atención vía correo y telefónica con los productores observaciones de los diferentes eventos del festival de junio.

**ANEXO 8** 

Trabajo realizado

Cobertura de los eventos ordinarios del CCMAA









Detalles y Cobertura de los diferentes eventos ordinarios del Observaciones CCMAA

Trabajo realizado Alimentación de la página del Facebook del CCMAA





## Centro Cultural "Miguel **Ángel Asturias**"

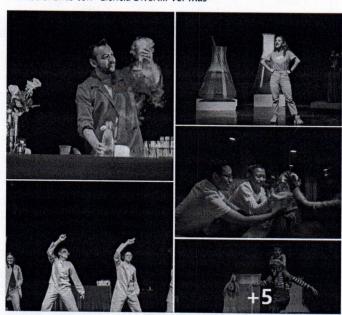
213 seguidores • 1 seguidos

II Panel profesional **◄** Anunciarte



Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" 1 de septiembre a las 4:58 p. m. · 😚

#FestivalDejunio 2025 | 🥜 El Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" se convirtió en un laboratorio emocionante con "Ciencia Divert... Ver más



Detalles y Creación de publicaciones e historias para alimentar observaciones la recién creada pagina de Facebook del CCMAA

anemia se prendente e mante e aproperation de la companie de la companie de la companie de la companie de la c La AAAC de la companie de la c